



Ecole de danse

de Montigny le Bretonneux

L'Ecole de Danse de Montigny remercie

Le théâtre de Saint-Quentin en Yvelines et toute son équipe
pour leur accueil, leur disponibilité et leurs conseils avisés

Monsieur le Maire et le service des sports de Montigny le Bretonneux
sans qui ce spectacle ne serait pas possible

Tous les membres du bureau pour leur participation, leur
mobilisation et aide précieuse

Mesdames Maria Peyrelade et Marie Loggia
pour leur aide précieuse sur la création des costumes

Sandrine Pierrot pour la création des programmes, affiches et flyers

Alexandra Meyer pour les illustrations du programme
du samedi après-midi

Les élèves pour leur enthousiasme, leur sérieux,
leur assiduité mais aussi leur prestation sur scène

Toutes les personnes qui se sont rendues disponibles en coulisses
pour encadrer les danseurs aux répétitions et aux spectacles

Et en règle générale, toutes les personnes qui de près ou de loin
par leur bon esprit, leur amabilité et leur soutien participent au bon
déroulement et au succès des spectacles.



Fragrances



Spectacles 15 et 16 juin 2012



Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines



Feerie et Magie noire - By Karine Peyrelade

Musique : M. James - J.P. Goude - S. Prokofiev

La grande fée : Lina BOUVIER

Les fées : Sophia ABOU ZEID, Yasmine AHROUDA, Anyssa ARAB, Romane BERLIOUX, Isaé CISSOKO, Raphaëlle DA SILVA CARVALHO, Jade DANICAN, Ambre FERREIRA, Shamez GAUVERT, Alice GRANATIERI, Lilou GRAYE, Johanna GUERVILLE, Claire PAYA, Mariam SACKO, Cyrielle SARRE BOUSSAID, Nine STEYAERT, Pauline TRONQUOY, Angelina VENTRE

Les sorcières : Charlotte ALBERTUS, Sarah BENDRAOUA, Lisa BENRAHAL, Sarah BLEVIN, Elisa BOUSCHET, Lucie CUCCHIETTI, Imène HAMIDI, Julie JARDIN, Amélie JOUANJEAN, Inès MEZBERT, Anaïs MONFORT, Eloïse PACAUD, Marie PIGIS, Zoé STEYAERT, Mathilde WORD



L'homme - By Karine Peyrelade

Musique : Hazmat Modine

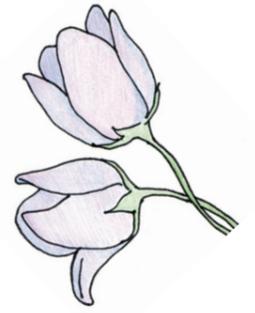
Séverine HERARD, Karine PEYRELADE

Chrome - By Karine Peyrelade

Musique : Faust (C. Gounod)

Mélody FONTAINE

Blandine ADAM, Marie BRUDY, Caroline DEYSSON, Pierrine GOHIN, Marine GUILLAMO-VAILLANT, Margaux LOPEZ, Maëlis MINET-ESNOUF, Alice MONNERON, Camélia MOUHEB, Clémence PAYA, Emilie PELLOUX, Miléna PEZE, Mathilde PONTTHONNIER, Aurélie PUECH, Julie RABAUD, Mathilde WORD



Parfum des îles - By Karine Peyrelade

Musique : Musiques traditionnelles

Léa PERRIN CHAURAND

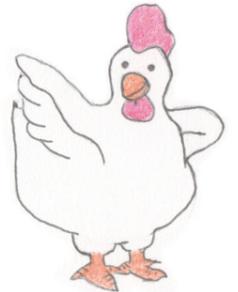
Et Cassandra ABDERRAHMANI, Ambre ABUAF, Lina CHAMI KHAZRAJI, Apolline DOSCH, Chaëma HNAOUI, Coralie JOUANJEAN, Raphaëlle LE MEUR, Pauline LIANDIER, Mareva LOMATE, Myriam MAILLET, Melissa QUENUM, Soussaba SISOCKO, Julie VAILLANT, Victoria VALLIER, Apolline VUONG, Syldia ZOU

Kokoriko - By Fabienne Bonnefous

Musique : B.O. L'Air de Paris - L. Anderson - C. Stalling

La fermière : Victoria AUGRAS

Les poules : Lucie ADAM, Amélie BROCARD, Lamya CHEHIDA, Solène CODET, Léonie DUPERRAY, Charlotte FORGET DE MIJOLLA, Romane GATELIER, Elikya-Louisa HEYMAN, Johanna HITTENBERGER, Doria KHODJA, Louise LOSA, Anna MAISONNEUVE-SMITH, Inès PEREIRA, Clara RIBEIRO, Audrey SIEUX, Julie SIEUX, Jade SILIPHAYBOUNE, Léa VERLEY-THIERY



Drakkar noir - By Fabienne Bonnefous

Musique : B.O. Dragons

Eva CELINE, Amélie CHAILLOUX, Marie-Gabrielle DELANOE, Gabrielle FRANCOIS, Gaëlle GERARD, Sophie GERHARDS, Léa GONCALVES, Mélanie LESAUX, Miléna PEZE, Océane RAKOTONDRAHAHY, Emma ROGER, Sidonie TERTRAIS, Kersti WEINBACH

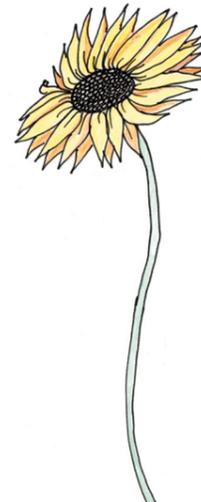


Tartine et chocolat - By Karine Peyrelade

Musique : D. Chostakovitch - J. Strauss

La vendeuse de bonbons et chocolats : Alice MONNERON

Ayla AKTAS, Laura BECQUART, Anna BLAISE, Natalia BLAISE, Alexia BOUVIER, Manon CHEMLA, Hermine DE GOUYON, Floriane FUCHS, Inès GAÏJI, Alexiane GUILLAMO-VAILLANT, Maëlle LEFEBVRE, Natacha OLLIER, Salomé RIVIER, Lilly SALOMEZ



Eau de fleurs - By Karine Peyrelade

Musique : B.O. Le Roi et l'Oiseau - D. Chostakovitch

Justine ALBERTUS, Lina BOUVIER, Elodie CHYZAK, Ilana DEBAST, Alicia GASPARD, Manon GODLEWSKI, Alexia GOUELLO, Manel KADI, Amandine LECONTE, Charlotte MALLET, Pauline PEYRONET, Mélodie ROUSSEAU, Oriane TOSSER, Lucie VUILLEMIN

Calèche - By Fabienne Bonnefous

Musique : L. Anderson - W. Boskovsky - J. Strauss

Les chevaux : Amélie CHAILLOUX, Sophie CROIZE, Gabrielle FRANCOIS, Léa GONCALVES, Théa LECLUZE, Adèle MEUNIER, Léa PERRIN CHAURAND, Thelma TERTRAIS, Louïsette THYSTERE TCHICAYA

Les écuyères : Laurine ANGER, Adeline BRICARD, Lucie CAVALIERE, Leticia CONCEICAO, Marianne GIRIER, Manon GOEPP, Lou-Anaïs JEAN, Clara LE, Angela MILJANIC, Eliette PACAUD, Anouchka PEZE, Zoé PILLA, Chloé SENECAUX, Laura SIEUX, Charlise VADOT

BVLGARI - By Karine Peyrelade

Musique : Musiques traditionnelles

Blandine ADAM, Charlotte ALBERTUS, Sarah BENDRAOUA, Lisa BENRAHAL, Sarah BLEVIN, Laura CREIGNOU, Lucie CUCCHIETTI, Imène HAMIDI, Anaïs MONFORT, Eloïse PACAUD, Clémence PAYA, Emilie PELLOUX, Julie RABAUD, Mathilde WORD

Amor Amor - By Fabienne Bonnefous

Musique : Carmen (G. Bizet, Orch. A. Fiedler)

Eléa BELLIOU, Tara BONNEFOUS, Anaïs BOUIN, Marine BOURDIN, Pauline BRAIBANT, Claire ENJALBERT, Laure-Anne FELZ-DANJON, Fabien GIRKA, Nina LASBLEY, Carine LATIL, Manon MATHIS, Antoine MOREAU, Marie-Laure RASENDRA



L'instant Magic

By Fabienne Bonnefous & Karine Peyrelade

Tous les danseurs



Angel - By Fabienne Bonnefous

Musique : R. Wainwright

Tara BONNEFOUS

Equipage - By Karine Peyrelade

Musique : Charleston moods

Emma CHETREFF, Anne-Cécile DELANOE, Marion DESCOURTIS, Louise FERMUS, Juliette HARNOIS, Amélie JOUANJEAN, Morgane LERECLUS, Carla MIGLIORE, Chloé MUNIER, Alice NAGARETTINAME, Léa PERRIN CHAURAND, Maylis SARRE BOUSSAID, Zoé STEYAERT, Clara WALTERTHUM

Cinéma - By Fabienne Bonnefous

Musique : B.O. de films

Eva CELINE, Mathilde DEIBER, Marie-Gabrielle DELANOE, Cécile ERIN, Gaëlle GERARD, Sophie GERHARDS, Pierrine GOHIN, Mélanie LESAUX, Fanny MANSOT, Miléna PEZE, Mathilde PONTTHONNIER, Océane RAKOTONDRAHAHY, Emma ROGER, Sidonie TERTRAIS, Maëlle THOME

ENTRACTE

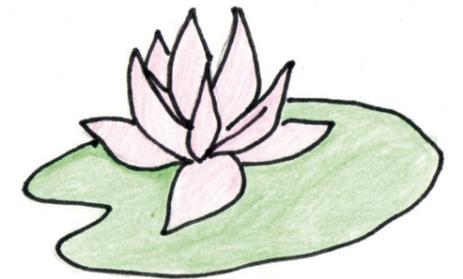
Il est impossible de décrire un parfum en faisant la liste de ses composants, d'une part parce que ceux-ci sont souvent très nombreux, de l'autre parce que le parfumeur n'est pas tenu de communiquer cette liste au public. Mais surtout, parce qu'il n'y a pas un lien direct entre la chimie d'une odeur et sa perception. Ainsi, deux molécules chimiquement très proches peuvent générer des perceptions très différentes.

Par contre, il est possible de classer un parfum selon sa famille olfactive, et de le décrire en fonction des notes qui apparaissent lors de son utilisation. De nombreuses classifications existent.

Classiquement, un parfum se décrit par des notes olfactives qui se différencient en notes de tête, celles qui sont liées à la première impression olfactive et sont les plus volatiles, notes de cœur, celles qui constituent le cœur du parfum et demeurent pendant plusieurs heures, et enfin notes de fond, celles qui persistent longtemps après que le parfum a été vaporisé et peuvent rester des mois sur un vêtement.

Les parfums sont traditionnellement classés en sept grandes familles olfactives, dont les noms peuvent varier selon les modes :

- LES « FLORAUX » sont élaborés autour d'une ou plusieurs senteurs florales. Lorsqu'une impression olfactive est fondée sur une seule fleur, on parle de soliflore. Dans cette famille, on compte plusieurs sous-familles comme les floraux-fruités, les floraux-boisés, les floraux-verts...
- LES « BOISÉS » désignent des parfums dominés par des notes boisées telles le vétiver, le cèdre, le santal, le patchouli...
- LES « ORIENTAUX », ou AMBRÉS, sont dominés par un mélange de vanille, de notes de baumes et de résines telles la fève tonka, la coumarine ou l'opopanax, auxquelles se mêlent des notes de bois, d'épices ou de fleurs. C'est une famille très large, représentée aussi bien chez les femmes que chez les hommes. La famille orientale comprend plusieurs sous-familles : les orientaux boisés, les orientaux-vanillés, les orientaux-floraux, les orientaux-épicés, les orientaux-gourmands...
- LES « HESPÉRIDÉS » sont construits à base de zestes d'agrumes, et constituent en principe la dominante des eaux de Cologne.
- LES « FOUGÈRES » sont construites sur une alliance de lavande, notes aromatiques, géranium, vétiver, coumarine, mousse de chêne. Elles sont à la base de nombreuses eaux de toilette masculines.
- LES « CHYPRÉS » Sont des parfums initialement construits sur un accord bergamote notes fleuries (rose, jasmin...) et évoluant vers un fond boisé / mousse (mousse de chêne-patchouli) -labdanum.
- LES « CUIRS » sont des créations olfactives rappelant l'odeur du cuir tanné. On a souvent coutume de classer cette famille, très petite en termes de lancements, dans la famille chypre. Très typés, les parfums cuirs sont généralement portés indifféremment par des hommes ou des femmes. Pour reproduire l'odeur du cuir, on utilise des notes pyrogénées comme le bouleau, l'isobutyl quinoléine (molécule de synthèse à odeur cuirée puissante et légèrement verte) ainsi que d'autres composants comme les notes animales, le ciste labdanum, les accords tabac ou miel...



« Les parfums, les couleurs,
et les sons se répondent... »

Charles Baudelaire