



Ecole de danse

de Montigny le Bretonneux

L'Ecole de Danse de Montigny remercie

Le théâtre de Saint-Quentin en Yvelines et toute son équipe
pour leur accueil, leur disponibilité et leurs conseils avisés

Monsieur le Maire et le service des sports de Montigny le Bretonneux
sans qui ce spectacle ne serait pas possible

Tous les membres du bureau pour leur participation, leur
mobilisation et aide précieuse

Mesdames Maria Peyrelade et Marie Loggia
pour leur aide précieuse sur la création des costumes

Sandrine Pierrot pour la création des programmes, affiches et flyers

Alexandra Meyer pour les illustrations du programme
du samedi après-midi

Les élèves pour leur enthousiasme, leur sérieux,
leur assiduité mais aussi leur prestation sur scène

Toutes les personnes qui se sont rendues disponibles en coulisses
pour encadrer les danseurs aux répétitions et aux spectacles

Et en règle générale, toutes les personnes qui de près ou de loin
par leur bon esprit, leur amabilité et leur soutien participent au bon
déroulement et au succès des spectacles.



Fragrances



Spectacles 15 et 16 juin 2012



Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines



AMOR AMOR by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : CARMEN (G. BIZET, ORCH. A. FIEDLER)

Eléa BELLIOU, Tara BONNEFOUS, Anaïs BOUIN, Marine BOURDIN, Pauline BRAIBANT, Claire ENJALBERT, Laure-Anne FELZ-DANJON, Fabien GIRKA, Nina LASBLEY, Carine LATIL, Manon MATHIS, Antoine MOREAU, Marie-Laure RASENDRA



CHEMISTRY by Karine Peyrelade

MUSIQUE : B.O. JULES ET JIM – UN AMÉRICAIN À PARIS

Marie BRUDY, Aurélie CADET, Emmanuelle CAVAQUEIRO, Christine CHAN, Caroline DEYSSON, Anaë FIGEAC, Guillaume JUSTE, Emma LE BAIL, Océane LOUSTAU, Elina MEIGNAN, Alice MONNERON, Amélie NGO, Emma PAYNOT, Ambre POTIN, Aurélie PUECH, Sarah PUECH, Clémence TERNIER



LE MÂLE by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : J. BREL – E. PIAF – RENAUD

Clémentine BERT (vendredi), Caroline COSTAZ (samedi), Noirin DAULNAY, Stéphanie DENIS, Hélène FERMUS, Sylvain FRITSCH, Johanna GASNOT, Séverine HERARD, Sylvia KORDONIS, Flavie LAFONT, Thi MAI QUOC, Cécile PLANQUE, Valérie PLANQUE, Aléandra TRIAUX



CHROME by Karine Peyrelade

MUSIQUE : FAUST (C. GOUNOD)

Mélody FONTAINE



DUNE by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : B.O. CONAN LE BARBARE – BATTLESTAR GALACTICA

Lisa BAILLOT, Tara BONNEFOUS, , Pauline BRAIBANT, Violaine BRUNETTI, Virginie DAUMEN, Léa DEBRAY, Camille GATEAU, Chloé GIRKA, , Marianne GUICHOU, Savine HOUIX, Hélène LE, Anouk PANTAIS, Daphné PAROT, Nolwenn QUINTIN, Lucy TAUVERN



L'HOMME by Karine Peyrelade

MUSIQUE : HAZMAT MODINE

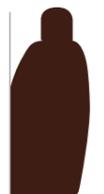
Séverine HERARD, Karine PEYRELADE



EDEN by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : B.O. AVATAR – LES AILES POURPRES

Victoria AUGRAS, Laurène BIRRAUX, Alizé DEBRAY, Emilie DEVAUCHELLE, Aurélie DUVAL ARNOULD, Johanna GASNOT, Léa JIANG, Fanny LEBETTE, Alexandra MARTIN SIRDEY, Bénédicte PACCINI, Cécile PLANQUE, Delphine SIMIAND, Estelle SIMIAND, Elise VIGOR, Iris WEINBACH



FLOWER by Karine Peyrelade

MUSIQUE : JIL IS LUCKY – J. MIYAKE – E. SHARPE & THE MAGNETIC ZEROS

Cécile AMADIEU, Aurélie AVENEL, Flavie BESSON, Hélène CARRERA-RAMI, Elodie DETUNCQ, Doris FEVRE, Jessica FONTAINE, Mélody FONTAINE, Sylvain FRITSCH, Ariane FRONTEAU, Elisabeth JUSTE, Sylvia KORDONIS, Sarah LOUIS, Emilie MAGRON, Lucie MILLET, Nathalie PACAUD, Caroline PELTIER, Séverine RIVIERE, Marion ROLLAND



J'ADORE by Karine Peyrelade

MUSIQUE : E. PRESLEY – E. PRESLEY VS JXL

Victoria AUGRAS, Elodie DETUNCQ (samedi), Mélanie DETUNCQ, Doris FEVRE, Jessica FONTAINE, Mélody FONTAINE, Elisabeth JUSTE, Aurélie LIBERT, Lucille LORDEREAU, Lucie MILLET, Caroline PELTIER, Anaïs ROCA, Nolwenn SARRE, Nathalie SIMON (vendredi)



RICCI RICCI by Karine Peyrelade

MUSIQUE : DANNY ELFMAN

Pauline BRAIBANT, Camille GATEAU, Fabien GIRKA, Léa JIANG, Virginie JOUANJEAN, Emilie JUSTE, Antoine MOREAU, Adèle REECE, Emma TOUZARRIN



PARISIENNE by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : LES PARISIENNES – Y. TIERSEN

Lisa BAILLOT, Eléa BELLIOU, Anaïs BOUIN, Marine BOURDIN, Laure-Anne FELZ-DANJON, Savine HOUIX, Nina LASBLEY, Carine LATIL, Victoria LEON, Manon MATHIS, Marie-Laure RASENDRA, Kersti WEINBACH



BLACK XS by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : ARCHIVE – LINKIN PARK – C. MANSELL

Victoria AUGRAS, Clémentine BERT (vendredi), Olivia CHIRAC, Caroline COSTAZ (samedi), Noirin DAULNAY, Stéphanie DENIS, Emilie DEVAUCHELLE, Sylvain FRITSCH, Johanna GASNOT, Sylvia KORDONIS, Flavie LAFONT, Aurélie LIBERT, Mylinh LIBURSKI, Thi MAI QUOC, Karine PEYRELADE, Anaïs ROCA, Aléandra TRIAUX, Elise VIGOR



ANGEL by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : R. WAINWRIGHT

Tara BONNEFOUS



SHALIMAR by Karine Peyrelade

MUSIQUE : SPARTACUS – GAYANEH (A. KHACHATURIAN)

Aurélie CADET, Emmanuelle CAVAQUEIRO, Caroline DEYSSON, Anaë FIGEAC, Gaëlle GERARD, Marine GUILLAMO-VAILLANT, Emma LE BAIL, Elina MEIGNAN, Alice MONNERON, Sophie NAGARETTINAME, Emma PAYNOT, Aurélie PUECH, Sarah PUECH



JAZZ by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : B.O. CHICAGO

Tara BONNEFOUS, Marine BOURDIN, Pauline BRAIBANT, Léa DEBRAY, Claire ENJALBERT, Chloé GIRKA, Marianne GUICHOU, Carine LATIL, Victoria LEON, Manon MATHIS, Charlotte MENIOUX, Anouk PANTAIS, Nolwenn QUINTIN, Adèle REECE, Emma TOUZAR



JARDIN EN MÉDITERRANÉE by Fabienne Bonnefous

MUSIQUE : R. GARCIA-FONS – CANTA U POPULU CORSU – MUS. TRADITIONNELLE

Justine AUGÉ, Victoria AUGRAS, Pauline DE MORTAIN, Alizé DEBRAY, Emilie DEVAUCHELLE, Jennifer DUC, Sylvain FRITSCH, Johanna GASNOT, Isabelle JARDIN, Justine LONGIS, Alexandra MARTIN SIRDEY, Elsa PERQUIS, Cécile PLANQUE, Valérie PLANQUE, Anaïs ROCA, Marie WALTER



- ENTRACTE -

NUIT DE FÊTE by Fabienne Bonnefous & Karine Peyrelade

Tous les danseurs

Il est impossible de décrire un parfum en faisant la liste de ses composants, d'une part parce que ceux-ci sont souvent très nombreux, de l'autre parce que le parfumeur n'est pas tenu de communiquer cette liste au public. Mais surtout, parce qu'il n'y a pas un lien direct entre la chimie d'une odeur et sa perception. Ainsi, deux molécules chimiquement très proches peuvent générer des perceptions très différentes.

Par contre, il est possible de classer un parfum selon sa famille olfactive, et de le décrire en fonction des notes qui apparaissent lors de son utilisation. De nombreuses classifications existent.

Classiquement, un parfum se décrit par des notes olfactives qui se différencient en notes de tête, celles qui sont liées à la première impression olfactive et sont les plus volatiles, notes de cœur, celles qui constituent le cœur du parfum et demeurent pendant plusieurs heures, et enfin notes de fond, celles qui persistent longtemps après que le parfum a été vaporisé et peuvent rester des mois sur un vêtement.

Les parfums sont traditionnellement classés en sept grandes familles olfactives, dont les noms peuvent varier selon les modes :

- LES « FLORAUX » sont élaborés autour d'une ou plusieurs senteurs florales. Lorsqu'une impression olfactive est fondée sur une seule fleur, on parle de soliflore. Dans cette famille, on compte plusieurs sous-familles comme les floraux-fruités, les floraux-boisés, les floraux-verts...
- LES « BOISÉS » désignent des parfums dominés par des notes boisées telles le vétiver, le cèdre, le santal, le patchouli...
- LES « ORIENTAUX », ou AMBRÉS, sont dominés par un mélange de vanille, de notes de baumes et de résines telles la fève tonka, la coumarine ou l'opopanax, auxquelles se mêlent des notes de bois, d'épices ou de fleurs. C'est une famille très large, représentée aussi bien chez les femmes que chez les hommes. La famille orientale comprend plusieurs sous-familles : les orientaux boisés, les orientaux-vanillés, les orientaux-floraux, les orientaux-épicés, les orientaux-gourmands...
- LES « HESPÉRIDÉS » sont construits à base de zestes d'agrumes, et constituent en principe la dominante des eaux de Cologne.
- LES « FOUGÈRES » sont construites sur une alliance de lavande, notes aromatiques, géranium, vétiver, coumarine, mousse de chêne. Elles sont à la base de nombreuses eaux de toilette masculines.
- LES « CHYPRÉS » Sont des parfums initialement construits sur un accord bergamote notes fleuries (rose, jasmin...) et évoluant vers un fond boisé / mousse (mousse de chêne-patchouli) -labdanum.
- LES « CUIRS » sont des créations olfactives rappelant l'odeur du cuir tanné. On a souvent coutume de classer cette famille, très petite en termes de lancements, dans la famille chypre. Très typés, les parfums cuirs sont généralement portés indifféremment par des hommes ou des femmes. Pour reproduire l'odeur du cuir, on utilise des notes pyrogénées comme le bouleau, l'isobutyl quinoléine (molécule de synthèse à odeur cuirée puissante et légèrement verte) ainsi que d'autres composants comme les notes animales, le ciste labdanum, les accords tabac ou miel...

« Les parfums, les couleurs,
et les sons se répondent... »

Charles Baudelaire